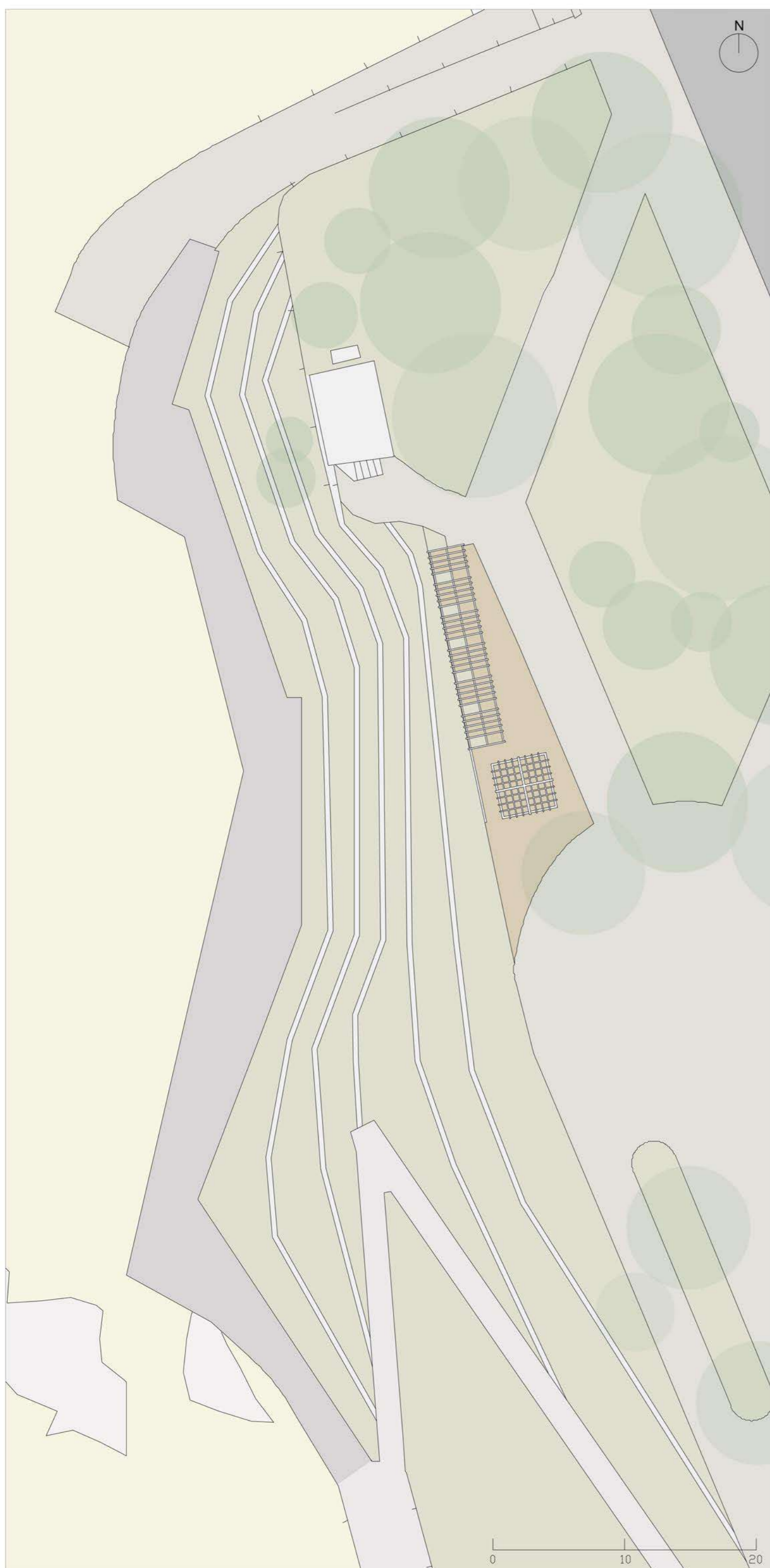


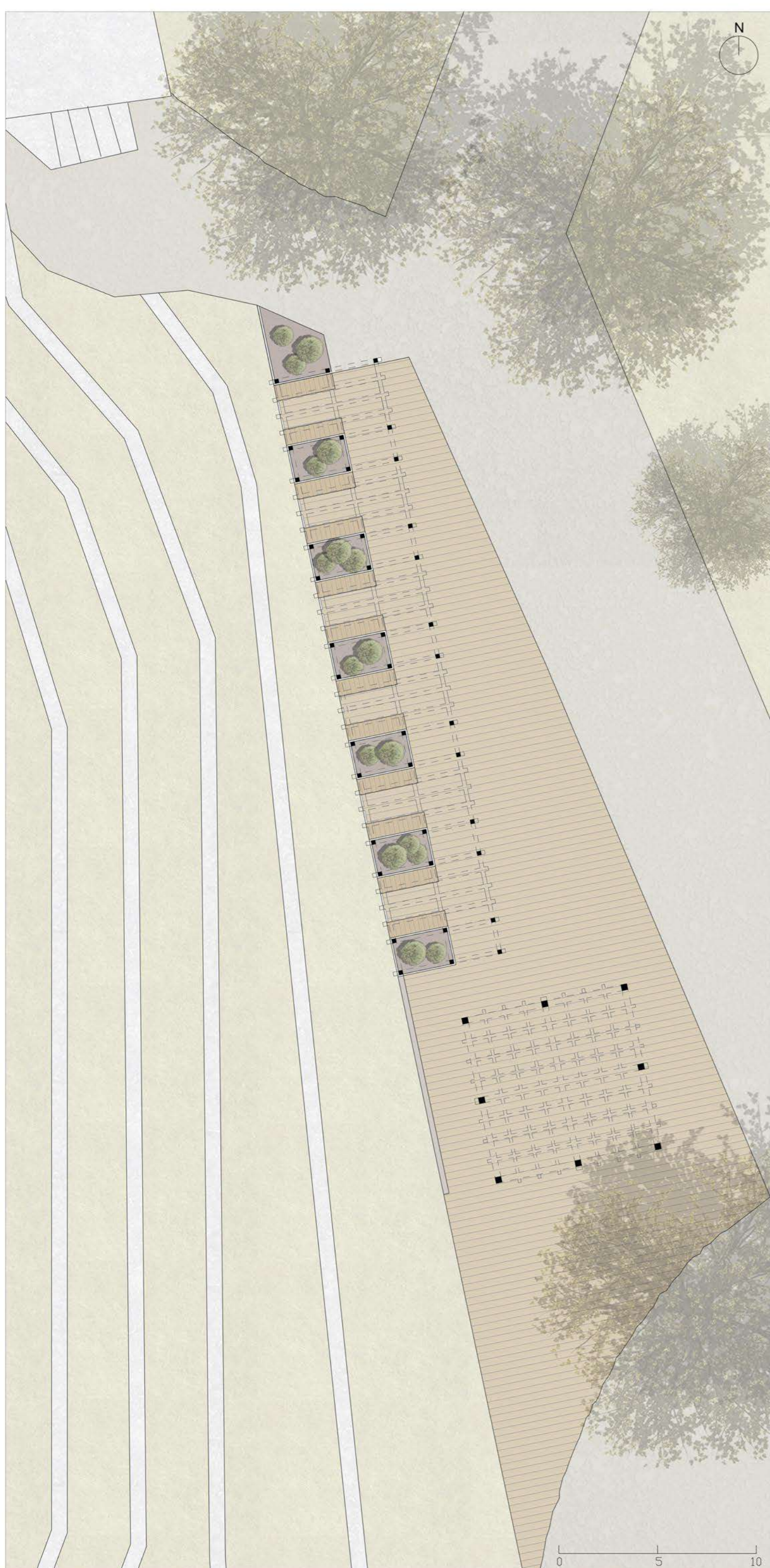
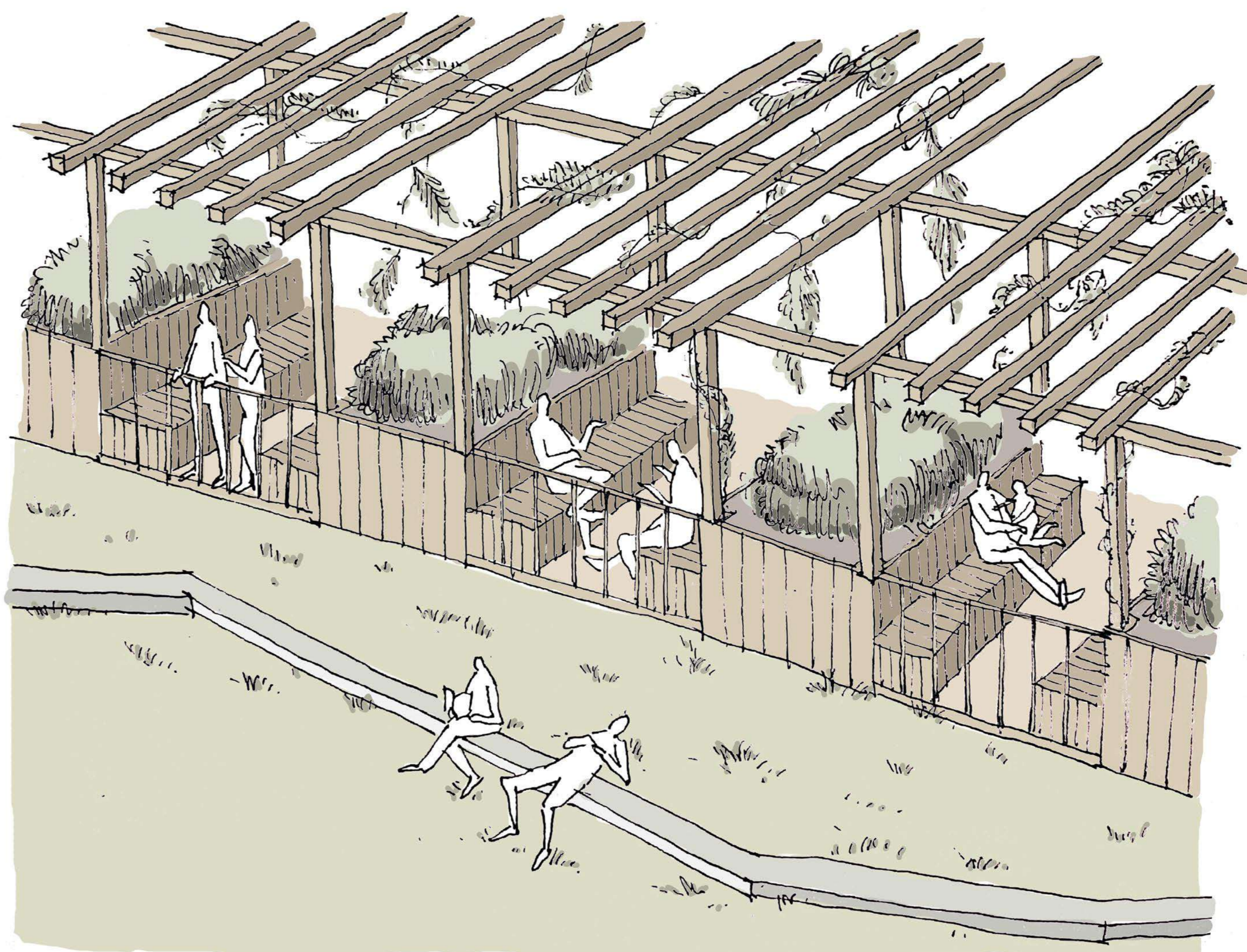
G035

ENTRE CIDADE E MAR

O lugar é encarado como consequência da morfologia da paisagem existente. O objeto proposto difunde-se na natureza com representações do aproveitamento do local, criando variados momentos, dinamizando a estrutura da localização e proporcionando aos seus utilizadores diferentes modos de usufruto do espaço. Dada a qualidade espacial do local, enquanto elemento de miradouro e de transição entre duas realidades contrastantes - a cidade e o mar - foram criados três momentos de estadia distintos. Recorrendo a uma estrutura em madeira que se difunde com a natureza existente, foi concebido um local mais amplo de contemplação, que entende o quadrado enquanto elemento estático e uma zona mais íntima de módulos de espaços de estar, resguardados do sol. O terceiro momento dá-se na transição para a plataforma da frente de praia, aproveitando a morfologia do terreno para criar uma zona de estar com socalcos que promovem a utilização do espaço de forma espontânea e em constante contacto com a natureza.



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO



PLANTA PISO TÉRREO

