

corte transversal

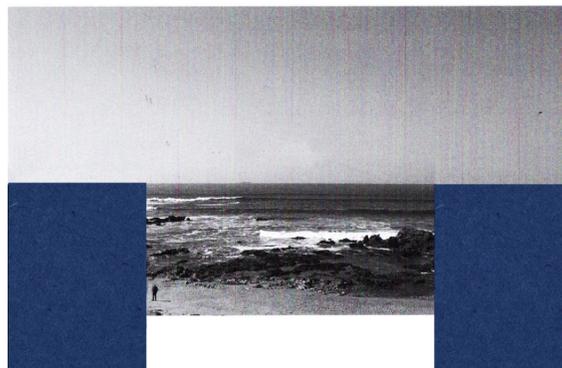
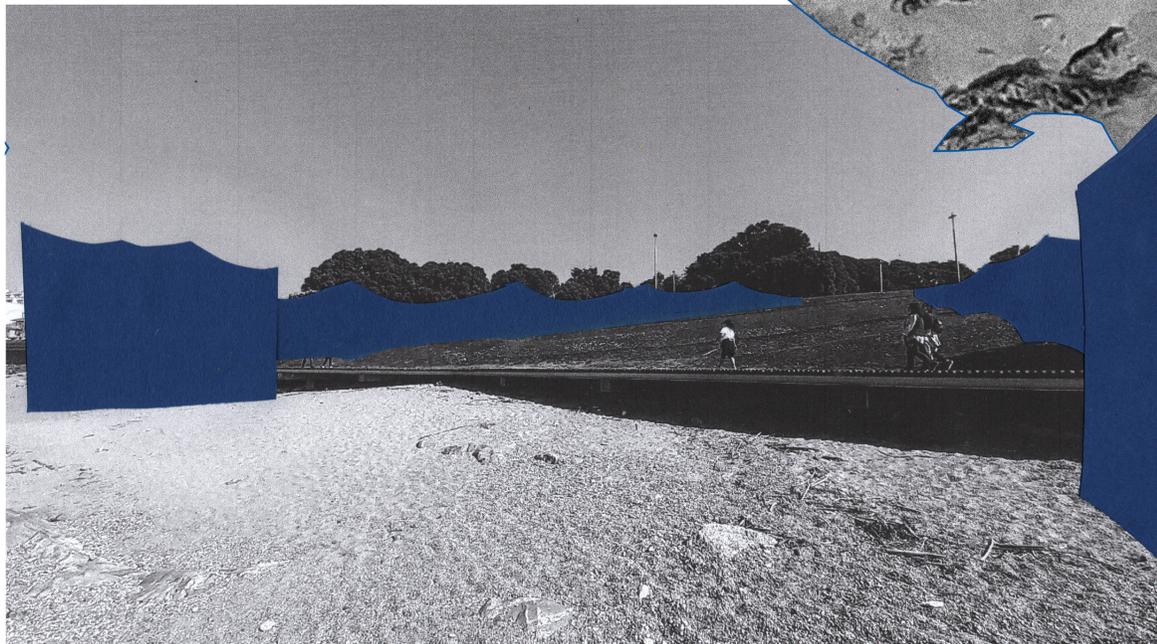
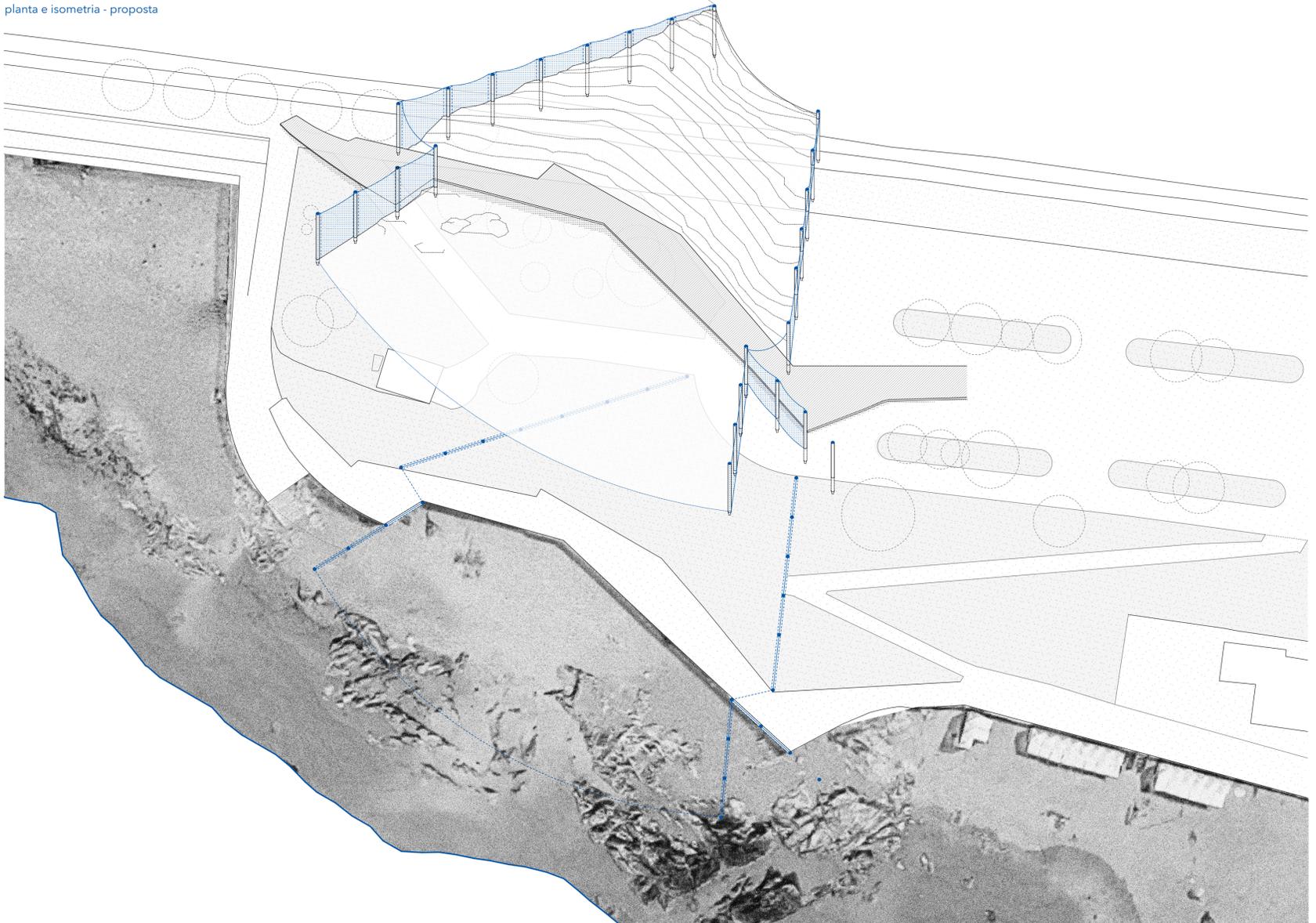
Neste lugar de sobreposição, transição e estímulos variados, são as condições naturais que reúnem o que é necessário e belo.

A faixa de terreno em que se intervém tem uma natural condição de anfiteatro aberto para a paisagem. Para estabelecer essa condição é necessário conferir-lhe proteção e enquadramento. Para isso, propõem-se uma estrutura de pano tensionada e fundada por estacas. Arcaica, transportável e itinerante, um **pára-vento**. Este desenha os limites de um anfiteatro voltado para o mar.

Quem percorre o passadiço entra e deambula pela boca de cena, com um cenário em alternância – o mar e as dunas.

Do espaço fresco da relva, à areia seca e ao decalque do mar, quem ali repousa encontra um lugar abrigado do vento, que convida aos habituais convívios de praia e de jardim num registo contemplativo.

planta e isometria - proposta



colagens - proposta